Наставна програма

Слободен изборен предмет

ТЕАТАРСКИ РАБОТИЛНИЦИ

за IV одделение

Скопје, 2024 година

ОСНОВНИ ПОДАТОЦИ ЗА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Наставен предмет	**Театарски работилници-*Изборни предмети за поддршка на интереси на учениците кои не се дел од наставните предмети***
Изготвил(преземена и адаптирана):	**Виолета Вељаноска Трајаноска**
Училиште :	**ООУ „Александар Македонски“-Аеродром**
Вид/категорија на наставен предмет	**Слободен изборен предмет**
Одделение	**IV (четврто)**
Теми/подрачја во наставната програма	**3**
Број на часови	**36**
Опрема и средства	• Аудиовизуелнисредства (компјутер, паметнатабла, ЛЦД-проектор,касетофон, дигиталенфотоапарат, дигиталнакамера, печатачилидругидигиталниуреди). • Маркеривобоја,хамери, листови во боја • Книги (приказни, басни, бајки) • Списанијазадеца • Дигиталнабиблиотекасокниги. • аудиовизуелнизаписиодтеатарскипретстави • Средствазадизајн и визуелникомуникации (фотографија, спот, реклама, илустрација, корица, интернет, стрип, визуелензнак).

Наставна програма за слободен изборен предмет
Учебна 2023/24 година, второ полугодие

Слободенизборенпредмет:Театарски работилници-Изборни предмети за поддршка на интереси на учениците кои не се дел од наставните предмети

ПОВРЗАНОСТ СО НАЦИОНАЛНИТЕСТАНДАРДИ

Наставната програма вклучува релевантни компетенции од следното подрачје:**Уметничко изразување и култура**

Ученикот/ученичкатазнае и/илиумее:

I-A.1	дагиизразува и пренесувасвоитемисли, чувства, информации и ставовиворазличникомуникацискиситуациинасвојотмајчинјазикпрекуразлични медиуми и заразличницели;
I-A.4	дагокористистандардизираниотјазиксопочитувањенаграматичките и правописнитеправилаприусно и писменоизразување;
I-A.5	даподготви и одржиговорсоразличнасодржина и заразличнацел, имајќиго предвидаудиториумот (возраста и етничкиот/културниотдиверзитет);
I-A.6	дагиидентификуваосновнитекарактеристикинамајчиниотјазик (азбука, историја, дијалектиитн.) и сличностите и разликитесодругијазици;

Ученикот/ученичкатаразбира и прифаќадека:

I-A.7	дагиидентификуванајзначајнитеавтори и делаодлитературатанамајчинјазик;

I-A.11	дагиидентификува и анализирапораките и стилските и естетскитеелементина литературнитедела;

I-A.11	дакористиинформацииодразличниизвори и медиуми и критичкидапристапуваконнив,земајќигипредвидизворот, контекстот, целта и веродостојностанапрезентиранитеинформации.

I-Б.1	прекуизучувањенамајчиниотјазиксеразвивасопствениотјазичен и културен идентитет, а прекујазичнатакомуникацијасепренесувакултурнотонаследство и културатанаживеење;
I-Б.2	соупотребатанајазикотворазличниконтексти и средини, и воразличниформи, сеовозможуваефикаснакомуникација и интеракција (секогашимајќипредвидсокогосеостварувакомуникацијата);
I-Б.3	прекучитањетекстовисоразличнасодржина и структурасеразвививаписменоста, сеформирапоширокпогледзасебе и засветот и сепоттикнувапишувањетоодпотреба и одзадоволство;
I-Б.5	читањето и изразувањетонамајчинјазиксеважнизаразвојот и поттикнувањето накреативноста и критичкотомислење

Наставнатапрограмавклучувадополнителнирелевантникомпетенции и одследнитеподрачјанаНационалнитестандарди:

Личен и социјаленразвој,Општество и демократска култура

V-A.2	даизбира и практикуваактивностикоиобезбедуваатразвој и подобрувањена сопственотоментално и физичкоздравје и добросостојба;
V-A.4	даправипроценанасопственитеспособности и постигања (вклучувајќигисилните и слабитестрани) и врзоснованатоадагиопределуваприоритетитекоиќему/ѝ овозможатразвој и напредување;
V-A.4	дагипрепознаваемоциитекајсебе и кајдругите, дагисогледапоследицитеодсопственитеемоционалниреакцииворазличниситуации и дакористисоодветнистратегиизасправувањесоемоциите;
V-A.7	дагикористисопственитеискуствазадасигоолесниучењето и дагоприлагоди сопственотооднесувањевоиднина;
V-A.8	дагоорганизирасопственотовременаначинкојќему/ѝ овозможиефикасно и ефективнодагиостварипоставенитецели и дагизадоволисопственитепотреби;
V-A.13	дакомуницирасодругите и дасепрезентирасебесисоодветнонаситуацијата;
V-A.15	дасоработувасодругивоостварувањеназаедничкицели, споделувајќиги сопственитегледишта и потребисодругите и земајќигипредвидгледиштата и потребитенадругите;
VI-A.1	даобјасникакоопштественитефакториvлијаатврзличноста и средината и даги земапредвидприформирањемислење и донесувањеодлуки;
VI-A.2	дагоанализирасопственотооднесувањесоцелдасеподобри, поставувајќиси реални и остварливицелизаактивноделувањевозаедницата;

РЕЗУЛТАТИ ОДУЧЕЊЕ

Тема 1. Театарот некогаш и денес (18 часа)
Знаења/вештини:
• Ги разбирапрвите почетоци и како се развивал театарот • Јаразбираразликатапомеѓутеатарот во минатото и современиот театар • Можедагиидентификува/препознаетеатрите во своето опкружување во однос на другите културни институции • Разликува видовитеатри,видови и жанровинатеатарскатауметност • Разбиракако се создава куклена претстава. • Поставува и изведува куклена претстава. • Ја разбира сложеноста и вредноста на процесот на создавањето на театар на сенки. • Ја почитува работата на секој учесник во создавањето на претсатвата

Ставови/вредности:	
• Се развива интерес за театарската уметност • Ги осознава правилата на однесување во театар • Верувадекаможе да постигне и придонесе повеќе во примена на културните навики и правила за однесување во театар • Разбирадекатреба да го почитува и да се грижи за културното наследство на својата Татковина	
Содржини (и поими) и бројначасови	***Примеринаактивности:***
• **Поим за театар и театарска претстава** **Бројначасови**: 2	• Истражуваат на интернет за тоа што е театар и театарска претстава • Читање литературни текстови, се издвојуваат драмските текстови, се воочува разликата
• **Театарот во минатото** **Бројначасови**: 2	• Во групи истражуваат на интернет за првите почетоци на театарот и театарските претстави • Презентирање на добиените информации

• **Историјат на МНТ** **Број на часови : 2**	• Следат презентација за историјатот на МНТ • Виртуелна прошетка на МНТ https://mnt.mk/virtual-tour/MNTtour.html
• **Куклен театар и Театар за деца и младинци** **Број на часови: 8**	• Истражуваат на интернет за првиот куклен театар во Скопје и за Театарот за деца и младинци • Следење видео снимка од куклена театарска престава „Силјан штркот“, затоа што била една од првите театарски претстави во 1946г. Во адаптација и режија на Петре Прличко (ќе се гледа понова верзија) • Следење на видео снимка од модерна театарска претстава од Театарот за деца и младинци, на пример „Алиса во земјата на чудата“ • Разговор за впечатоците од гледаните театарски претстави • Работилница: изработка на кукли според гледана театарска претстава • Работилница: изработка на сцена според гледана театарска претстава • Поделба на улоги и читачка проба • Поставување и изведувањенакукленапретстава
• **Театар на сенки** **Број на часови: 4**	• Истражување и презентација за тетарот на сенки • Работилница: изработка на кукли за театар на сенки • Работилница: изработка на сценаза театар на сенки • Поставување и изведување театар на сенки

Тема2. На сцена и зад кулиси (5 часа)

Знаења/вештини:

- Разбиракако се создава театарска претстава
- Го разбира значењето и улогата на секој кој учествува во создавањато театарска претсава: сценарист, режисер, глумци, костимографи,шминкери, суфлери, сценографи...
- Ја согледува взаемната повразност на секој од горенаведените субјекти
- Се воведуваат во совладувањето на најосновните елементи од креирање, поставување и изведување на театарска претстава

Ставови/вредности:	
• Ја разбира сложеноста и вредноста на процесот на создавањето на театарска претстава • Ја почитува работата на секој учесник во создавањето на претсатвата • Се развива личен интерес кон создавањето, поставувањето и изведувањето на театарска претсатва	
Содржини (и поими) и бројначасови	**_Примеринаактивности:_**
• **Да научиме што е сцена и кулиси** **Бројначасови: 2**	• Се разгледуваат слики од театарска сцена и се поттикнуваат учениците да се заинтересираат што има позади сцената и што се случува таму • Запознавање со улогата на: сценарист, режисер, глумци, костимографи,шминкери, суфлери, сценографи...
• **„Патот“ на театарската претстава до сцената**	• Следење извадок од театарска претстава Петар Пан https://www.youtube.com/watch?v=CPKoOamiouU

Бројначасови: 2	• Анализа на сѐ што се случува на сцената, дискусија засѐ што се случувало за време на подготовките, проследено со слики и видео снимки.
• **Во театарот би сакал да бидам...** **Број на часови:1**	• Учениците ги искажуваат своите ставови и желби, што најмногу им се допаднало во претставата и каква улога би сакале тие да имаат во создавањето на театарска претсава, кој што би бил(режисер, сценарист,сценограф, костимограф,глумец...)

РЕЗУЛТАТИ ОДУЧЕЊЕ

Тема3. Подготовка и реализација на театарски претстави(13 часа)
Знаења/вештини:
• Знае е што е монолог и дијалог • Разговаравогрупаиводидијалогпослушнатаипопрочитанатема. • Гоповрзувазначењетонапрочитанитесодржинисореалнитеситуации. • читатечно, наглас, текстовиодразнифункционалнистилови и соразличнатежинаначитање, собрзинасоодветнанавозраста; • Умее да меморира прочитан текст • Користицитатии аргументиодпрочитантекстзадаобразложиодреденстав. • Препознаваразнивидовиреченичнаинтонацијавоуснипримериииизговарареченицисосоодветнареченичнаинтонацијаодпримерикоигичита и сам/самагисоставува. • Умееда направи изработки/ костими и сценски елементиод различни видови материјали, меѓу кои и рециклиран материјал

Ставови/вредности:	
• Подобрувањенамеморија, набљудување, внимание, визуелноразмислување и општинтересвоуметноста • Се развива природностнасцената • Верувадекаможе да постигне повеќе во соработка со другите ученици	
Содржини (и поими) и бројначасови	***Примеринаактивности:***
• **Избор на драмски текст на тема „Нова година“ и „Празници“** **Бројначасови: 2**	• Од детски списанија, училишна библиотека, е- библиотеки учениците пронаоѓаат текстови за Нова година и за престојните празници • Заеднички селектираат и прават избор
• **Обработка на драмскиот текст и поделба по улоги** **Бројначасови**: 2	• Изразно читање и анализа на драмскиот текст (утврдување теми и идеи;драмски конфликти;ликови во делото;изгледот,постапките и карактерните особини) • поделба на улогиза текстот

• **Читање по улоги** **Број на часови: 2**	• Читачка проба(работа од стол - се чита и проверува текстот така што секој глумец чита своја улога,а останатите следат и ја проверуваат точноста .Се изложува главната замисла за претставата) • Читање –проба (се читаат и анализираат улогите, овозможување на креативност).
• **Меморирање на драмскиот текст** **Број на часови : 2**	• Изразно читање и меморирање на драмскиот текст • Интерпретирање и драматизирање на драмскиот текст
• **Работилница за изработка на костими за театарката претстава** **Број на часови : 2**	• Изработуваат костими соодветни за улогата која ја имаат во претставата • Изработуваат костими соодветни за улогата која ја имаат во претставата
• **Сценска подготовка - работилница** **Број на часови : 1**	• Подготовка на сценографија: декорации и детали соодветни со содржината на драмскиот текст
• **Сценска постава и изведба на театарската престава** **Број на часови : 1**	• Поврзување на текст, костими и сценографија, проба
• **Реализација / сценска изведба на театарска претстава**	• Сценски се изведува поставената и подготвената театарска претстава

Број на часови : 1	